

OPERA VÄNNERNA

VID KUNGLIGA OPERAN I STOCKHOLM

Verksamheten 1/1–31/12 2022

Styrelsen för föreningen OperaVännerna vid Kungliga Operan i Stockholm avger härmed sin berättelse över verksamheten under kalenderåret 2022.

MEDLEMMAR

Föreningen hade vid verksamhetsperiodens utgång 735 betalande medlemmar.

ÅRSMÖTE

Årsmötet avhölls den 26 april 2022 i Östermalms Föreningsråds lokaler i närvaro av 24 medlemmar.

Mötet fastställde styrelsens förslag om oförändrad årsavgift för fullbetalande medlem för år 2023 till 345 kronor och oförändrade avgifter för familjemedlemmar och för ungdom t.o.m. 30 år, d.v.s. 125 kronor resp. 150 kronor.

Årsmötet valde följande funktionärer för verksamhetsåret 2022

Styrelse

Ordförande

Elsebeth Welander-Berggren

Vice ordförande

Annika Halldin

Sekreterare

Lena Dworén

Kassör

Leif Nilsson

Ordinarie ledamöter

Ann Löfberg

Lena Mindus

Suppleanter

Patrik Ernby

Anders Åker

OV:s stipendiefond

Elsebeth Welander-Berggren

Annika Halldin

Lena Dworén

Lena Nordin, hovsångerska

Valberedning

Ordinarie Kerstin Graffman

Ingegerd Winblom

Suppleant Göran Witt Strömer

Revisorer

Ordinarie

Per Bäckström

Reazul Huq

Suppleant

Gaby Borglund

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har under verksamhetsperioden hållit åtta protokollförda möten.

Styrelsen diskuterar kontinuerligt angående kommunikation till presumtiva medlemmar.

En redaktionsgrupp för att förnya föreningens medlemstidning har bildats. Olika kanaler för utskick till medlemmarna har diskuterats. OperaVännerna har startat en Facebooksida.

STIPENDIER

Båda stipendierna delas ut i januari 2023.

- a) OperaVännernas stipendium på 50 000 kr för år 2022 tilldelades sopranen Sofie Asplund.
- b) Richard Brodins stipendium på 70 000 kr för år 2022 tilldelades hovsångerskan och sopranen Elin Rombo.

ARRANGEMANG UNDER 2022

Många arrangemang planerades. Men i början av året ställdes flera gruppbesök, verksintroduktioner och medlemsmöten in till följd av den rådande covid-19-pandemin. Dessa genomfördes:

Gruppbesök på Kungliga Operan

5 april	Puccinis <i>Syster Angelica/Gianni Schicchi</i>
24 maj	Verdis <i>Aida</i>
28 oktober	Strauss <i>Ariadne på Naxos</i>

Verksintroduktioner

Om inte annat anges ägde introduktionerna rum i Östermalms Föreningsråds lokaler.

31 mars	Erik Graune, Introduktion till Puccinis <i>Syster Angelica/Gianni Schicchi</i> .
12 maj	Erik Graune, Introduktion till Verdis <i>Aida</i> .
18 oktober	Erik Graune, Introduktion till Strauss <i>Ariadne på Naxos</i> i Studion på Operan.

Arrangemang

Om inte annat anges ägde medlemsmöten rum i Östermalms Föreningsråds lokaler.

17 februari	Intervju med chefsdramaturg Katarina Aronsson.
10 mars	Medlemsmöte med Ellen Lamm, chef Unga på Operan.
19 april	Medlemsmöte med operachefen Michael Cavanagh i Studion på Operan.
10 maj	Medlemsmöte med regissören Wilhelm Carlsson.
20 september	Medlemsmöte med Christina Nilsson i Studion på Operan.
25 oktober	Medlemsmöte med Sofie Asplund i Oscarshemmet, Rigagatan 3.

- 23 november Medlemsmöte med Daniel Johansson i Studion på Operan.
- Resor**
- 29 april–2 maj Resa till Hamburg med Beethovens *Fidelio* och Wagners *Tannhäuser* på Hamburgische Staatsoper och Mahlers *symfoni nr 3 i d-moll* i konserthuset Elbphilharmonie.
- 29–31 juli Resa till Vadstena med Mazzolis *Breaking the Waves*, Läckö Slott med Werles *Tintomara* samt Opera på Skäret med Verdis *Maskeradbalen*.
- 6–10 oktober Resa till Verdifestivalen med *Simon Boccanegra* och *Ödets makt* på Teatro Regio i Parma, *Rigoletto* på Teatro Verdi i Busseto, *Trubaduren* på Teatro Girolamo Magnani i Fidenza.

ÖVRIG VERKSAMHET

OperaVännernas kansli

Kansliet och föreningens medlemsärenden har skötts av Leif Nilsson, som till sin hjälp haft styrelseledamoten Lena Mindus. Kansliet har varit bemannat två dagar i veckan.

Medlemstidningen OV-Revyn

Under året utkom föreningens medlemstidning OV-Revyn med åtta nummer. Medlemstidningens redaktör var Leif Nilsson.

Som följd av den strategidiskussion som styrelsen fört under år 2021 genomfördes en interaktiv medlemsenkät, som besvarades av 110 medlemmar. Styrelsen har med den som grund bl.a. initierat arbetet med OV-Revyn och med kommunikationen till presumtiva medlemmar.

OV:s informationsdisk på Operan

Under hösten öppnade Operan sin publika verksamhet och möjlighet gavs för OV att bemanna informationsdisken i stora foajén.

OV:s hemsida www.operavannerna.com

OperaVännerna har en hemsida. Den som går in på hemsidan ska snabbt och lätt kunna få aktuell information, bl.a. om arrangemang, verksin introduktioner, gruppbesök och planerade resor i OV-regi.

OV:s årslunch

- 16 januari OV:s ordförande hälsade 115 gäster välkomna till föreningens traditionella årslunch på Operaterrassen i Stockholm. Kostnaden för att delta i lunchen var 590 kronor/person.
- Richard Brodins stipendium på 70 000 kr för år 2020 tilldelades mezzosopranen Miriam Treichl.

Speciellt inbjudna gäster var 2020 års mottagare av Richard Brodin-stipendiet Miriam Treichl, 2021 års OV-stipendiat Cornelia Beskow och Malin Byström, den sistnämnda 2021 års mottagare av Richard Brodin-stipendiet. Ordföranden läste upp hovsångerskan Lena Nordins presentation av sångarna.

Efter varmrätten framförde Cornelia Beskow *Flickan kom ifrån sin älsklings möte* och *Var det en dröm?* av Wilhelm Stenhammar. Den förstnämnda romansen i Jean Sibelius version sjöngs sedan av Malin Byström, som också framförde *Sång till månen* ur Antonin Dvořaks *Rusalka*.

Miriam Treichl framförde *Didos klagan* ur Purcells *Dido och Aeneas* samt *Schmerzen* av Richard Wagner. De tre sångerskorna ackompanjerades av pianisten Michael Engström.