

OPERA VÄNNERNA

VID KUNGLIGA OPERAN I STOCKHOLM

Verksamheten 1/1 - 31/12 2017

Styrelsen för föreningen OperaVännerna vid Kungliga Operan i Stockholm ger härmed sin berättelse över verksamheten under kalenderåret 2017.

MEDLEMMAR

Föreningen hade vid verksamhetsperiodens utgång 974 medlemmar.

ÅRSMÖTE

Årsmöte avhölls den 6 april 2017 i Studion på Operan i närvaro av 39 medlemmar. Operachefen Birgitta Svendén kom som gäst före årsmötet och berättade om kommande säsongens program på Kungliga Operan.

Mötet fastställde styrelsens förslag om oförändrad årsavgift för fullbetalande medlem för år 2018 till 345: - och oförändrade avgifter för familjemedlemmar och för ungdom t.o.m. 30 år, dvs. 125: - resp. 150: -.

Årsmötet valde följande funktionärer för verksamhetsåret 2017.

Styrelse

Ordförande	Elsebeth Welander-Berggren
Vice ordförande	Marianne von Hartmansdorff
Sekreterare	Lena Dworén
Kassör	Leif Nilsson
Ordinarie ledamöter	Arne Svahn
	Annika Halldin
Suppleanter	Ann Löfberg
	Hans L Beeck

Revisorer

Ordinarie	Per Bäckström
	Patrick Gnosselius
Suppleanter	Anna-Kari Löfman
	Thür
	Reazul Huq

Valberedning

Ordinarie	Britt Wulff
	Bodil Ulate-Segura
Suppleant	Claes-Göran Widlund

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har under verksamhetsperioden hållit nio protokollförda möten.

ÖVRIG VERKSAMHET

Under året utkom föreningens medlemstidning OV-Revyn med åtta nummer. Redaktör var Leif Nilsson, som även varit kanslist under året.

STIPENDIER

- OperaVännernas stipendium för år 2017 tilldelades sopranerna Hanna Husáhr och Sanna Gibbs.
- Richard Brodins stipendium för år 2017 tilldelades barytonen Karl Magnus Fredriksson.

ARRANGEMANG M.M.

Gruppbesök på Kungliga Operan

11 januari	Giordanos <i>Fedora</i>
20 februari	Lehárs <i>Glada änkan</i>
3 april	Janáček's <i>Jenůfa</i>
9 november	Borisova-Ollas <i>Dracula</i>
11 december	Rossinis <i>Askungen</i>

Verkintröduktioner

Om inget annat anges ägde de rum i Östermalms Föreningsråds lokaler

16 mars	Erik Graune, Introduktion till Janáček's <i>Jenůfa</i> .
16 oktober	Kompositören Victoria Borisova-Ollas om operan <i>Dracula</i> .
16 november	Erik Graune, Introduktion till Rossinis <i>Askungen</i>

Arrangemang

Om inget annat anges ägde de rum i Östermalms Föreningsråds lokaler

9 februari	Henrik Dorsin om sin roll och arbetet bakom den nya versionen av <i>Glada änkan</i> .
27 mars	Hovsångerskan Lena Nordin om sin roll i Janáček's <i>Jenůfa</i> .
13 maj	Wagnerfrossa. Introduktion till Nibelungens ring i ABF-huset, Sveavägen 41.
18 september	Nils-Göran Olve om hovsångaren Nikolai Gedda.
1 oktober	Samarbete med Svenska Wagner-Sällskapet: Sufflösen Liselott Asplund om sin roll i Nibelungens Ring. Stefanssalen, Frejgatan 31 ö.g.
3 december	I samarbete mellan Birgit Nilsson Sällskapet, OperaVännerna och Svenska Wagner-Sällskapet: Sopranen Gitta-Maria Sjöberg om sina roller och sin kontakt med Birgit Nilsson inför nästa års 100-årsfirande av Birgit Nilssons födelse. Studion på Operan

Resor

17–23 april	Tjajkovskijs <i>Eugen Onegin</i> , Verdis <i>Rigoletto</i> och <i>Aida</i> samt Strauss <i>Rosenkavaljeren</i> , Metropolitan Opera i New York.
27–29 juli	B. Tommy Anderssons <i>The Importance of Being Ernest</i> i Vadstena och Rossinis <i>En turk i Italien</i> på Läckö slott.
26–30 oktober	Alfanos <i>Risurrezione</i> , Cherubinis <i>Medea</i> och Foronis <i>Margherita</i> i Wexford, Irland.

15 januari

Övrigt

Föreningens ordförande Elsebeth Welander-Berggren hälsade 180 gäster välkomna till årslunch på Operaterrassen med speciellt inbjudna gäster: två f.d. ordförande och hedersmedlemmar Lars Skogström med fru Ewa och Nils-Göran Olve, hovsångarna Ragnar Ulfung med fru Björg, Michael Weinius, samt hovsångerska Lena Nordin med make Michael Paasche samt dirigent Tobias Ringborg. Operans presschef Torbjörn Eriksson med fru Camilla representerade Operans ledning i operachefens frånvaro. Dessutom deltog Operans försäljningschef Ann "Banjo" Snell liksom Anki Schölin från resebyrån Trans/Touring. Inbjudna var även Erik Graune, gästade tenoren Andrea Carè och operasångerskan Vivianne Holmberg.

Speciellt inbjudna var årets OV-stipendiater: de fyra sufflöserna på Operan Liselott Asplund, Anna Linden, Sofi Tchotoulidi samt Lise Olafsson. Tyvärr var Anna Linden liksom mottagaren av Richard Brodinstipendiet sopranen Ingela Brimberg förhindrade på grund av sjukdom, men hon hade skickat en skriftlig hälsning och tackat för Stipendiet.

Andrea Carè intervjuades av Nils-Göran Olve om sina gästspel på Operan.

Efter ordförandens diplomutdelning presenterade hovsångerskan Lena Nordin sufflösernas tuffa arbete.

Eftersom Ingela Brimberg var förhindrad att komma intog vänligen hovsångaren Michael Weinius och dirigenten Tobias Ringborg scenen. Tobias ackompanjerade Michael på flygeln i Gastaldons *Musica proibita*. Sedan spelade Tobias på violin Montis *Csárdás*. Därefter sjöng OV-stipendiaten för två år sedan, operasångerskan Vivianne Holmberg, *Glitter and be gay* ur Bernsteins *Candide*.