

# OPERA VÄNNERNA

VID KUNGLIGA OPERAN I STOCKHOLM

Verksamheten 1/1 - 31/12 2016

Styrelsen för föreningen OperaVännerna vid Kungliga Operan i Stockholm ger härmed sin berättelse över verksamheten under kalenderåret 2016.

## MEDLEMMAR

Föreningen hade vid verksamhetsperiodens utgång 1 020 medlemmar.

## ÅRSMÖTE

Årsmöte avhölls den 13 april 2016 i Rotundan på Operan i närvaro av 66 medlemmar. Operachefen Birgitta Svendén kom som gäst före årsmötet och berättade om kommande säsongens program på Kungliga Operan.

Mötet fastställde styrelsens förslag om oförändrad årsavgift för fullbetalande medlem för år 2017 till 345: - och oförändrade avgifter för familjemedlemmar och för ungdom t.o.m. 30 år, dvs. 125: - resp. 150: -.

Årsmötet valde följande funktionärer för verksamhetsåret 2016.

### Styrelse

Ordförande	Elsebeth Welander-Berggren
Vice ordförande	Marianne von Hartmansdorff
Sekreterare	Lena Dworén
Kassör	Leif Nilsson
Ordinarie ledamöter	Arne Svahn
	Annika Halldin
Suppleanter	Ann Löfberg
	Hans L Beeck

### Revisorer

Ordinarie	Per Bäckström
	Patrick Gnospelius
Suppleanter	Anna-Kari Löfman
	Thür
	Reazul Huq

### Valberedning

Ordinarie	Britt Wulff
	Bodil Ulate-Segura
Suppleant	Claes-Göran Widlund

## STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har under verksamhetsperioden hållit nio protokollförda möten.

## ÖVRIG VERKSAMHET

Under året utkom föreningens medlemstidning OV-Revyn med åtta nummer. Redaktör var Leif Nilsson, som även varit kanslist under året.

## STIPENDIER

- OperaVännernas stipendium för år 2016 tilldelades Operans fyra sufflöser Liselott Asplund, Anna Linden, Lise Olafsson och Sofia Tchotoulidi.
- Richard Brodins stipendium för år 2016 tilldelades sopranen Ingela Brimberg.

## ARRANGEMANG M.M.

### **Gruppbesök på Kungliga Operan**

8 februari	Börtz <i>Medea</i>
19 april	Debussys <i>Pelléas och Mélisande</i>
18 oktober	Adams <i>Nixon in China</i>

### **Verkintröduktioner**

	Om inget annat anges ägde de rum i Östermalms Föreningsråds lokaler
2 februari	Kompositören Daniel Börtz om sin opera <i>Medea</i>
14 mars	Erik Graune, fil.kand., Debussys <i>Pelléas och Mélisande</i>
22 september	Erik Graune, fil.kand., Adams <i>Nixon in China</i>
7 december	Erik Graune, fil.kand., Giordanos <i>Fedora</i>

### **Arrangemang**

	Om inget annat anges ägde de rum i Östermalms Föreningsråds lokaler
29 februari	Operasångaren Linus Börjesson om sin roll Edvard Munch i <i>La Bohème</i> .
6 april	Operasångaren Fredrik Zetterström om sin roll Golaud i <i>Pelléas och Mélisande</i>
25 april	Datorkväll med Viveca Carleson
9 maj	Operasångerskan Charlotta Huldt-Ramberg presenterade sitt projekt <i>Italienskan i Bombay</i> efter Rossinis <i>Italienskan i Alger</i> .
17 oktober	Hovsångare Michael Weinius om sin roll i <i>Nixon in China</i> och karriär fram till nu och i framtiden
3 november	Scenografen Lars-Åke Thessman med anledning av Strauss' <i>Salome</i> .
14 november	Medicine doktor Eddie Persson om sin bok <i>Trollflöjtens mystik</i> .
1 december	Dirigenten av Giordanos <i>Fedora</i> Tobias Ringborg.

### **Resor**

21-24 mars	Delibes <i>Lakmé i Avignon</i> och Meyerbeers <i>Les Huguenots</i> i Nice.
1-4 juni	Verdis <i>Rigoletto</i> , <i>La Traviata</i> och <i>Macbeth</i> i Riga.
20-21 augusti	Bizets <i>Carmen</i> i Dalhalla och Wagners <i>Den flygande holländaren</i> på Skäret.
29 september-3 oktober	Verdis <i>La Traviata</i> i Venedig, <i>Don Carlo</i> och <i>Giovanna d'Arco</i> i Parma.

### **Övrigt**

17 januari	Föreningens ordförande Elsebeth Welander-Berggren hälsade 200 gäster välkomna till årslunch på Operaterrassen med speciellt inbjudna gäster: operachefen Birgitta Svendén med make Tomas, åtta hovsångare, årets stipendiater Lars David Nilsson, Gunnel Lundberg och Daniel Johansson.
------------	---

Hovsångerskan Lena Nordin presenterade Richard Brodinstipendiaten tenoren Daniel Johansson, som framförde Leoncavallos *Mattinata*. OperaVännernas stipendiater Gunnel Lundberg spelade två danser av Sjostakovitj och Lars David Nilsson spelade *Gratulation* av Peterson-Berger.

Styrelseledamoten Hans L Beeck intervjuade engelske barytonen Jeremy Carpenter om hans roller på Folkoperan och Kungliga Operan. Carpenter framförde sångerna *Sea-fever* och *The Vagabond* av John Ireland.

Solisterna ackompanjerades av Gunnel Lundberg.

Birgitta Svendén berättade om Operans verksamhet och tipsade om vårens begivenheter och Anna Karinsdotter, konstnärlig chef för barnverksamheten på Operan, berättade om sin verksamhet.

Fil.kand. Erik Graune, populär föredragshållare, fick ta emot OperaVännernas hederstecken.