

# OPERA VÄNNERNA

VID KUNGLIGA OPERAN I STOCKHOLM

Verksamheten 1/1 - 31/12 2015

Styrelsen för föreningen OperaVännerna vid Kungliga Operan i Stockholm ger härmed sin berättelse över verksamheten under kalenderåret 2015.

## MEDLEMMAR

Föreningen hade vid verksamhetsperiodens utgång 1 031 medlemmar.

## ÅRSMÖTE

Årsmöte avhölls den 13 april 2015 i Studion på Operan i närvaro av 50 medlemmar. Operachefen Birgitta Svendén anslöt som gäst efter årsmötet och berättade om sitt arbete vid Kungliga Operan.

Mötet fastställde styrelsens förslag om oförändrad årsavgift för fullbetalande medlem för år 2016 till 345:- och oförändrade avgifter för familjemedlemmar och för ungdom t.o.m. 30 år, dvs. 125:- resp. 150:-.

Årsmötet valde följande funktionärer för verksamhetsåret 2015.

### Styrelse

Ordförande	Elsebeth Welander-Berggren
Vice ordförande	Marianne von Hartmansdorff
Sekreterare	Lena Dworén
Kassör	Leif Nilsson
Ordinarie ledamöter	Arne Svahn
	Annika Halldin
Suppleanter	Hans Persson
	Ann Löfberg
	Hans L Beeck

### Revisorer

Ordinarie	Per Bäckström
	Ewa Skogström
Suppleanter	Patrick Gnosselius
	Carina Sjörs

### Valberedning

Ordinarie	Britt Wulff
	Bodil Ulate-Segura
Suppleant	Lennart Öquist

## STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har under verksamhetsperioden hållit nio protokollförda möten.

## ÖVRIG VERKSAMHET

Under året utkom föreningens medlemstidning OV-Revyn med 9 nummer. Redaktör var Leif Nilsson, som även varit kanslist under året.

Under augusti månad lanserades den nya hemsidan.

## STIPENDIER

- OperaVännernas stipendium för år 2015 tilldelades två av Operans repetitörer, Lars-David Nilsson och Gunnel Lundberg.
- Richard Brodins stipendium för år 2015 tilldelades Daniel Johansson, tenor.

## ARRANGEMANG M.M.

### **Gruppbesök på Kungliga Operan**

4 februari	Benjamins <i>Written on Skin</i>
26 mars	Verdis <i>Otello</i>
7 maj	Donizettis <i>Maria Stuarda</i>
17 oktober	Strauss <i>Rosenkavaljeren</i>
3 december	Puccinis <i>La Bohème</i>

### **Verkintröduktioner**

29 januari	Erik Graune, fil.kand., Benjamins <i>Written on Skin</i> Östermalms Föreningsråds lokaler
11 mars	Inbjudan från Svenska Wagner-Sällskapet: Universitetslektorn vid musikvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, Joakim Tillmans introduktion till <i>Wagners Tristan och Isolde</i> Östermalms Föreningsråds lokaler
12 mars	Erik Graune, fil.kand., Verdis <i>Otello</i> Östermalms Föreningsråds lokaler
14 september	Erik Graune, fil.kand., Strauss <i>Rosenkavaljeren</i> Östermalms Föreningsråds lokaler

### **Arrangemang**

19 februari	Operasångerskan Malin Byström om sin karriär. Östermalms Föreningsråds lokaler
17 mars	Operasångerskan Marianne Eklöf om sin karriär. Studion på Operan
30 mars	Viveca Carleson om spelscheman för Mezzo och Opera i Sverige, sina kompendier och Svensk operahistoria. Östermalms Föreningsråds lokaler
18 maj	I samarbete med Vadstena-Akademien. Dirigent David Björkman tillsammans med sångarna Jacob Högström och Hannes Öberg om Osadas <i>Son of Heaven</i> samt ordföranden i Vadstena-Akademiens Vänförening Inga Lewenhaupt om <i>Les Grandes Nuits</i> . Studion på Operan
15 september	Inbjudan från Föreningen Filharmonikernas Vänner: Samtal med hovsångare Ragnar Ulfung. Konserthuset
1 oktober	Visning av Operans verkstäder. Gäddviken i Nacka
8 oktober	Hovsångerskan Elin Rombo om sin karriär fram till nu och i framtiden. Östermalms Föreningsråds lokaler
26 oktober	Vivianne Holmberg tilldelades OV:s stipendium 2014. Samtal om hennes karriär nu och i framtiden. Studion på Operan
5 november	Giovanni Impellizzeri, tillsammans med Ingemar Lagerholm, om sin uppsättning av Verdis <i>Attila</i> i Södertälje. Östermalms Föreningsråds lokaler
12 november	José Cura, ansvarig för regi, scenografi, dräkter och ljus om <i>La Bohème</i> på Operan och om sin omfattande verksamhet. Studion på Operan

- 2 december Sopranen Emma Vetter om sin huvudroll i Börtz' nya opera *Medea* på Operan.  
Östermalms Föreningsråds lokaler
- 6 december Samarrangemang med Svenska Wagner-Sällskapet. Göran Gademan om sin nya bok *Operahistoria*  
Östermalms Föreningsråds lokaler

### Resor

- 19-28 april Verdis *Aida*, *Don Carlos* och *Maskeradbalen* samt Mascagnis/Leoncavallis *Cavalleria rusticana/Pajazzo* i New York, Rossinins *Barberaren i Sevilla* i Toronto.
- 7-11 juni Mozarts *Trollflöjten* och Chaussons *Le Roi Arthus* i Paris. Tjajkovskijs *Spader dam* och Puccinis *La Bohème* i London.  
Resan inställd pga för litet antal.
- 30 juli-1 augusti Osadas *Son of Heaven* i Vadstena och Berlioz' *Beatrice och Benedict* på Läckö Slott.
- 14-16 augusti Konserten *Loa with friends* och Puccinis *Turandot* i Dalhalla.
- 4-19 oktober Verdis *Nabucco*, Meyerbeers *Afrikanskan eller Vasco da Gama* samt Wagners *Mästersångarna i Nürnberg* i Berlin. Strauss *Elektra* och *Arabella* i Dresden.

### Övrigt

- 18 januari Föreningens nya ordförande Elsebeth Welander-Berggren hälsade välkommen till årslunch på Operaterrassen med speciellt inbjudna gäster: operachefen Birgitta Svendén med make Thomas, hedersmedmarna; Ewa och Lars Skogström, hovsångerskan Kerstin Meyer Bexelius och förre ordföranden Nils-Göran Olve.

Flera mottagare av föreningens hederstecken deltog, bl.a. hovsångerskorna Berit Lindholm, Ingrid Tobiasson, MariAnne Häggander, Lena Nordin, hovsångare Ragnar Ulfung och Michael Weinius samt dirigenten Tobias Ringborg.  
Inbjuden var även operasångerskan Emma Vetter.

Hedersgäster var stipendiaterna. Hovsångerskan Lena Nordin presenterade Richard Brodinstipendiaten sopranen Elisabet Strid, som framförde *Du bist der Lenz* ur *Valkyrians* första akt.  
OperaVännernas stipendiat, Vivianne Holmberg, hade blivit hastigt sjuk och tilldelades sitt stipendium den 26 oktober.

Föreningens vice ordförande Birgitta Beeck presenterade Emma Vetter och Michael Weinius, som intervjuades om sina roller i *Tristan och Isolde*. Emma Vetter sjöng *Schmerzen* och *Träume* ur Wagners *Wesendoncksånger*.

Solisterna ackompanjerades av Michael Engström.

Birgitta Svendén berättade om Operans repertoar framöver.

Som avslutning spelade dirigenten Tobias Ringborg och hovsångaren Michael Weinius fyrhändigt på flygeln.