

OPERA VÄNNERNA

VID KUNGLIGA OPERAN I STOCKHOLM

Verksamheten 1/1–31/12 2019

Styrelsen för föreningen OperaVännerna vid Kungliga Operan i Stockholm ger härmed sin berättelse över verksamheten under kalenderåret 2019.

MEDLEMMAR

Föreningen hade vid verksamhetsperiodens utgång 927 medlemmar.

ÅRSMÖTE

Årsmöte avhölls den 9 april 2019 i Studion på Operan i närvaro av 42 medlemmar. Operans presschef Torbjörn Eriksson kom som gäst efter årsmötet och presenterade nästa säsong på Kungliga Operan samt informerade om att ombyggnaden av Operan planeras starta 2023 och pågå i fyra år.

Mötet fastställde styrelsens förslag om oförändrad årsavgift för fullbetalande medlem för år 2020 till 345: - och oförändrade avgifter för familjemedlemmar och för ungdom t.o.m. 30 år, dvs. 125: - resp. 150: -.

Årsmötet valde följande funktionärer för verksamhetsåret 2019.

Suppleanten Kerstin Jonasson var med i valberedningen till den 11 september, då hon avled.

Styrelse

Ordförande	Elsebeth Welander-Berggren
Vice ordförande	Annika Halldin
Sekreterare	Lena Dworén
Kassör	Leif Nilsson
Ordinarie ledamöter	Ann Löfberg
	Lena Mindus
Suppleanter	Hans L Beeck
	Barbro Widlund Ivarson

Revisorer

Ordinarie	Per Bäckström
	Reazul Huq
Suppleant	Lennart Norén

OV:s stipendiefond

Elsebeth Welander-Berggren
Lena Nordin, hovsångerska
Lena Dworén

Valberedning

Ordinarie	Claes-Göran Widlund
	Bodil Ulate Segura
Suppleant	Kerstin Jonasson

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har under verksamhetsperioden hållit 8 protokollförda möten.

STIPENDIER

- a) OperaVännernas stipendium för år 2019 tilldelades mezzosopranen Johanna Rudström.
b) Richard Brodins stipendium för år 2019 tilldelades barytonen Jeremy Carpenter.

ARRANGEMANG M.M.

Gruppbesök på Kungliga Operan

12 februari	Bizets <i>Carmen</i>
27 mars	Szymanowskis <i>Kung Roger</i>
16 maj	Tjajkovskijs <i>Eugen Onegin</i>
22 oktober	Shrekers <i>Der ferne Klang</i>
5 december	Verdis <i>La traviata</i>

Verkintröduktioner

Om inget annat anges ägde de rum i Östermalms Föreningsråds lokaler.

21 januari	Nils-Göran Olve, Introduktion till Bizets <i>Carmen</i> .
13 mars	Erik Graune, Introduktion till Szymanowskis <i>Kung Roger</i> .
14 oktober	Erik Graune, Introduktion till Schrekers <i>Der ferne Klang</i> .
2 december	Erik Graune, Introduktion till Verdis <i>La traviata</i> .

Arrangemang

Totalt har 360 personer deltagit i medlemsmöten.

Om inget annat anges ägde de rum i Östermalms Föreningsråds lokaler.

25 februari	Medlemsmöte med tenoren Andrea Carè om hans karriär och syn på operavärlden. Intervjuare: Nils-Göran Olve.
25 mars	Medlemsmöte med basen John Erik Eleby om hans verksamhet som sångare och dirigent. Intervjuare: Nils-Göran Olve.
9 april	Årsmöte i Studion på Kungliga Operan.
23 april	Medlemsmöte med barytonen Jeremy Carpenter om hans roller och karriär. Intervjuare: Lena Mindus.
12 september	Medlemsmöte med sopranen Cornelia Beskow om hennes karriär. Intervjuare: Lena Mindus.
28 oktober	Medlemsmöte med tenoren Daniel Johansson om hans olika roller. Intervjuare: Nils-Göran Olve.
11 november	Medlemsmöte med Stefan Johansson om rollen som dramaturg vid Kungliga Operan. Intervjuare: Nils-Göran Olve.
25 november	Medlemsmöte och Catarina Ericson-Roos med en presentation av sin bok om Erik Saedén.

Resor

21–25 februari	Donizettis <i>Lucia di Lammermoor</i> och Mozarts <i>Idomeneo</i> i Wien, Verdis <i>Don Carlos</i> i Bratislava samt Ponchiellis <i>La Gioconda</i> i Budapest.
1–6 maj	I samarbete med Svenska Wagner-Sällskapet Wagners <i>Nibelungens Ring</i> i Leipzig.
2–3 augusti	Mozarts <i>Figaros bröllop</i> på Läckö slott och Mozarts <i>Trollflöjten</i> , Opera på Skäret.

ÖVRIG VERKSAMHET

OperaVännernas kansli

Detta och föreningens medlemsärenden har skötts av Leif Nilsson, som till sin hjälp haft styrelseledamoten Lena Mindus. Kansliet har varit bemannat två dagar i veckan.

Medlemstidningen OV-Revyn

OperaVännernas medlemstidning har under året kommit ut med 8 nummer, vilka i omfång varierat mellan 8 och 24 sidor. Redaktör har varit Leif Nilsson.

OV:s informationsdisk på Operan

Genom tillmötesgående från Operans sida har föreningen beretts möjlighet att ha en informationsdisk i stora entréhallen på Operan. Där har vi kunnat sprida information om föreningens verksamhet. Ett antal nya medlemmar har därigenom också värvats till föreningen. OV har kunnat bemanna denna infodisk en timme före samtliga operaföreställningar, fr.o.m. en timme innan de börjat, vilket inneburit att vi ideellt kunnat ställa upp med personal – till övervägande del styrelseledamöter – 123 operakvällar under våren och hösten 2019.

OV:s hemsida www.operavannerna.com

Under hösten fick OperaVännerna en ny hemsida. Det nya ansiktet har skapats av externa projektledaren Johan Halldin och webbdesignern Eric Johansson samt från föreningens sida Hans L Beeck och Lena Mindus. Den som går in på hemsidan ska snabbt och lätt kunna få aktuell information, bl.a. om arrangemang, verkintroduktioner,

gruppbesök och planerade resor i OV-regi. Under menyerna på öppningssidan ligger ”gardiner” som länkar till olika avsnitt.

Möte med Kungliga Operan

10 maj

Möte mellan Louise Stehn, Operans försäljningschef, och OV:s ordförande tillsammans med kassör angående medlemsförmåner.

OV:s årslunch

20 januari

OV:s ordförande hälsade 174 gäster välkomna till föreningens traditionella årslunch på Operaterrassen i Stockholm. Kostnaden för att delta i lunchen var i likhet med året innan 560 kronor/person.

Speciellt inbjudna gäster var årets OV-stipendiater Birgitta Engberg, Helena Jonsson, Carita Stenman och Charlotte Wester Forsén samt årets mottagare av Richard Brodinstipendiet, sopranen Christina Nilsson.

Efter ordförandens diplomutdelning framförde Christina Nilsson romansen *Var det en dröm?* av Sibelius och Elisabeths hälsningssång ur Wagners *Tannhäuser*. 2017 års OV-stipendiat Hanna Husáhr, som var förhindrad att delta 2018, framförde *En dröm* av Grieg. John Erik Eleby intervjuades av Nils-Göran Olve och framförde Fiescos recitativ och aria ur Verdis *Simon Boccanegra*. Alla sångarna ackompanjerades av pianisten Michael Engström.

Lunchen avslutades med ett tack av Birgitta Svendén, som berättade om nyheter inför kommande säsonger och innan Kungliga Operan kommer att stängas för ombyggnad.